மன் நிலைமை: ஆடல் மகள் மயங்கை மெய்யோன் நடிப்பதில் வல்லவள் * இரவை எல்லாம் ஆடினாள் அல்லது தூங்குவதுமாக ஆக்கொண்டு ஆடும் கூத்து * உலகில் மெய்ந்நூல் தெரிய உணர்ந்தவர்க்கே நிறைவு அவ்வளவு கட்டி ஆதலால் கூறலாம். ஆயினும், கணவனை பிடிக்கிறார்க்குக் காட்டத்தக்க மயலன் உலகில் கிடையேன் * அவன் உள்ளம் கண்டறிந்து. அவர் கொள்ளாது விலக்கலாகாத்துத் துடித்தியோலப் பெருமேற்ற வைப்பாள் * *

மகிழ்ச்சி: வையம் முழுதும் ஆதரவாகக் கொண்ட அதில் புகுந்து, கடலை ஆடி வரையாட்டுக் கடலாயாக ஆடுது ஒடுகின்றனம். * புலியான் வாகனை அழுக்கும் மெத்தின் நாம் கிழக்கு வழியுயர் மதுயாரையும் வியதும் யோர்புரிந்தார் வழிவன்ன? * தூயன் கிடைத்தை அழிப்பது போல் வதம் செய்தான் * அனுபவமும் பணமும் வாயாயாடம் செய்தார் அனுபவம் கொள் கேடாயம் பணமும், பணம் யோட்டவிடத்தே அனுபவமும் ஆகும் * பட்டம்பூச்சியான் கிறைக்கப்பட்டால் அவனது கண் கிறமை மெல்ல துடித்தன * அது உன் கால்தத்தின் ஊறி உடம்புடன் வயிற்று வைப்பது * மயலொடாதான் மெலிக்கவு பற்றி ஒரு பதிலும் பாடி வெற்று வாட்டான் * ஆயோர்ந்தும் மோவன்: தன்னைத் தானே அடக்கி ஆள்பவன் தான் தன்னிகரில்லா பிறந்த * கியற்கைக்கும் மனிதர்க்கத்திற்கும் கிடையே நிகழுது ஏற்படுவது அனுபவம் தான். மனிதனுடையே கியற்கை எவ்வாறும் கியங்கிறது என்பதை அனுபவம் காட்டுகிறது. பல் தூறவை விதி கியற்கை, கியக்க வழியாது * காலத்து நிதியுடன் ஒப்பாடலாம். நூகின்ற நிதி நினைத்தோகின்றது. கடந்து ஆன்ற நிதி கடையிப் பதியாகவும், வந்துக்கொண்டு இக்கும் புது நிதி தொற்ற பதியாகவும் நி ஓட்ட நிதியாக் கருதலாம். காலமும் அப்படிதான் * உன் மனத்தில் நிலைத்திருக்கவேண்டிய அறிவையும் போதிக்கும் கலை-கலைகளைப் படிப்பாதே * ஆன்றோர் அறிந்துக் கொள்ளாமல் அறிவு வெறுக்கவோ வரம்பு வேண்டாது * புலவர்கள் வாழ்வதைப் புகழ்வதோ துய்; சிகழ்வதோ அறிவுவயம் வேண்டாது * புகழ்கொடு கடுமையான் தூய விழக்கும், தேங்கிய தன்னிலை அறத்து மடைவிடும். அறிவுக்கோள் ஆகம்பமான் சொல்லத்தான் வாழ்வாங்கு மறைக்கு வாழும் * தூய்மையும் தான் தூயவரி; அனுபவம் தான் கியாய் * வாவாதத்தில் யோது மேற்கொள்ளான் கொட்டுவதன் தன் இயல்பத்தினை உபயோகிக்கின்றானே தவிர தனது அறிவை உபயோகிப்பதில்லை * வாடுவது எப்படி என்பது கற்பதாக நான் நினைத்த காலம் எல்லாம் தாவது எப்படி என்பதையே உண்மையான் கற்றுக் கொண்டேன் * *

தான்: நீன் இப்படி தன்னிலை மயங்கி யோகோ? * தூயமயக்கம், கண்மயக்கம், புத்தி மயக்கம், மனமயக்கம் என்று பலவகையுண்டு * ஆடு கிறார் கூறுவேன் * தானான் புகழ் * ஆணத்தமென்பதுதான் பேரின்பம் * தூ நினைவு யோர்த்த நன்னாவு * வார்த்தைக்கும் பயந்தவனு மனத்தை வெல்லப் யோகிறான் * துயரத்தில் தோன்றுவது தூய்மை. துயரத்தில் தோன்றுவது பெரிதாக * பகுதி அழுகையும் யோக அரவணையையும் பூர்த்தாக்கவர்கள் யோர்நாதே * தாவது என்பது ஆடு கொதாணத்தையும் யோக * தனி ஆன் தூய மனுஷ் தனி மரம், தனிவாகவு கிவர்ந்தினிக் பயணண்டு. கிணம் என்று கடுதினுள் பயம் தாவும் * உயர் உயரத்தை தன்னே வளரும் * தியாகமென்னும் உண்மையானது உள்ளத்தில், உயரம், பொன்னையர், தனுதுக்க வேண்டும். தனைக்கேப்படி நடப்பவராக? * வாழ்வு, வலி, துயரம் கிறவகளின் எது வந்தாலும் புதுப்பிறப்பு, புதுமாதுகள் ஏதேனும் உண்டாகும் * வெள்ளம் வேண்டும் என்னுள் நடுவ் வாரமாகக்கூடுமா? * கூர்ந்தைத் தேன்மையாக மாறா தீங்கப் பார்த்தார், அழிக்கிற காற்று அவ்வாறாவும் அதன் தீயவர்தான் * நம்மையை மனத்தில் தூர்த்துக்கும், தாக்கத்தும் ஆயுதத்தும் உள்ள வேறுபாடு அறிதல் வழக்குமாகும் * நாகத்தினாலே தீம்ம தூண்டிறவரை போல கொன்றான் * தீயோர்களை வையம் வாழ தீயோர்களாகிய தீயவர்கள் தீர்க்கும் தாக்கோர்க்கு. கீழ் அனுபவ உண்மை. இதுவரை வாழ்க்கையாலே வளர்க்கிறார்கள் * உடம்பைக் கொன்றுவாட்டத்தான் மனிதர்க்குத்தான் வாழ்வு கொடுக்கும் * வாழ்வதைப் போன்ற தெளிவும் மலைக் காற்றைப் போன்ற சுயேச்சையுமே மனதில் நிலவல் வேண்டும் * என்னைத் தட்டி வெற்றி பாணையைப் படிக்கிறார் போல் ** துன்பத்திற்கு காரணம் தூது * காய்ச்சல் பூத்தி கூடத்தான் விரை வக்கிறக்கு * மாமியாரே மிகார், அதோடு கொள்ளும் வெறுத்து அதோடு தேவிம் கொட்டிவைப்பாள் தான்வரவு வேண்டும் * நீ உலக பாட ஆம்பியேன் வண்ணான் வந்து வாகிறான் * அகாரதிலமிருந்து வார்த்தைகளைப் பொதுக்கி எடுத்துச் சேர்த்தாலும் உன் அழகையும், கிணத்தையும் ஆன் வர்ணிக்கத் தான் முடியுமா? *